Cabinet Morand

Paris, 1er décembre 1773.

CATALOGUE
DES BRONZES
ET AUTRES CURIOSITÉS

Egyptiennes, Etrusques, Indiennes & Chinoises; Médailles & Monnoies d'or & d'argent; Bagues & Boutons de diamants; Pierres gravées, Agates, Jaspes & Coquilles, dont la *Scalata*; Polypiers, Animaux, Oiseaux & Insectes: Pieces anatomiques, & nombres d'autres morceaux curieux.

Du Cabinet de feu M. MORAND, Chevalier de l'Ordre du Roi, Inspecteur, Pensionnaire de l'Académie Royale de ~~Chirurgie~~ Science, Membre de la Société Royale de Londres, des Académies de Bologne, St. Petersbourg, de Porto, &c.

Cette vente se fera le Mercredi premier Décembre trois heures de relevée, & jours suivants, rue de Grenelle, près celle des Saints Pères.



A PARIS,

Chez REMY, rue des grands Augustins, près la rue Christine.
MUSIER, Pere, Libraire, quai des Augustins.

M. DCC. LXXIII.

TABLE

Bronzes & autres antiquités. page 1
Figures Egyptiennes. 6
Bronzes Indiens & Chinois. 9
Différens Bronzes. 11
Vases antiques de verre. 16
Bas-reliefs, Bustes de marbre, Terre cuite, &c. 17
Figures des Indes. 19
Tableaux mouvans, &c. 20
Médailles & Monnoies d'or, d'argent, & de cuivre. 21
Armes, Ustensiles, & Habillemens Indiens & Chinois. 24
Laques & Ivoire. 26
Mines d'or, d'argent & autres. 27
Substances salines & inflammables. 29
Crystaux & Crystallisations, Bagues de diamants, dont une de conséquence. *idem*
Pierres gravées & autres montées en Bagues. 30
Boutons de diamants. 32
Pierres fines non montées. 33
Agates, Jaspes, &c. *idem*
Coquilles univalves & bivalves. 36

Polypiers. 40
Animaux, Oiseaux & Insectes. 41
Cabinet anatomique. 45
Pieces en ivoire. 56
Pieces en bois & en crystal. 57
Pieces de Méchanique. 61
Différens Bijoux, & autres effets. 62



CATALOGUE

Des Objets curieux du Cabinet de feu M. MORAND, Chevalier de l'Ordre de S. Michel.

BRONZES, & *autres* ANTIQUITÉS.

1 DEUX différentes figures de Jupiter, l'une porte 4 pouces 3 lignes de hauteur, l'autre 3 pouces 9 lignes, ſur des pieds de bois.

2 La ſtatue de Jupiter & celle de Mercure, l'une & l'autre mutilées; ces bronzes portent chaque 4 pouces 3 lignes, non compris des pieds de bois noirci.

3 Mercure aſſis, avec les talonnieres & le pétaſe ou chapeau aîlé: ce joli bronze porte 4 pouces 6 lignes.

4 Deux figures de Mercure tenant la

bourſe, l'un aſſis, hauteur 5 pouces, ſur un pied de marbre ; l'autre debout, hauteur 4 pouces 6 lignes, ſur un ſocle de bois noirci.

5 Statue de Mercure tenant la bourſe, hauteur de 6 pouces 6 lignes, ſur un pied de marqueterie à filets de cuivre.

6 Le Mercure de *Jean de Bologne*; ce bronze élégant porte 6 pouces 3 lignes de haut.

7 Deux figures de Vénus, l'une drapée, l'autre nue, hauteur de chacune 4 pouces 3 lignes, ſur des pieds douches de bois noirci.

8 Une petite figure de femme nue, aſſiſe la main poſée ſur un carquois, hauteur 3 pouces, ſur un pied de bois noirci.

9 Jeune homme portant ſes mains à la tête, figure inconnue moulée en cire perdue, hauteur 6 pouces 6 lignes.

10 Vénus nue tenant la pomme; ce joli bronze porte 5 pouces de haur.

11 Vénus pudique, hauteur 5 pouces 9 lignes.

12 Hercule tenant ſa maſſue ſous ſon bras gauche, hauteur 9 pou. 6 lig.

13 Trois figures d'Hercule, dont deux avec la peau de lion, l'autre avec Cerbere : ce dernier porte 4 pouces de hauteur.

14 Deux autres Hercules avec la peau de lion, l'un de 5 pouces 3 lignes, ses pieds sont mutilés ; l'autre dans le goût Etrusque, hauteur 3 pouces 6 lignes, sur un pied d'albâtre.

15 Une figure d'Apollon, hauteur 5 pouces, & une de Pallas de 3 pouces 3 lignes.

16 Une Pallas, figure antique sur son pied de bronze, hauteur totale 10 pouces 9 lignes.

17 Autre figure de Pallas, hauteur 6 pouces, sur un pied de bois.

18 Le Dieu Mars, figure en pied de 10 pouces 6 lignes de hauteur.

19 Une figure d'Atlas d'un bon goût, hauteur 4 pouces.

20 Neptune, hauteur 5 pouces, sur un pied de bois doré.

21 Pluton avec le Cerbere, ce bronze porte 5 pouces 9 lignes, sur un pied de marbre blanc, & Minerve avec sa paterre, de 3 pouces de haut ; deux autres petites figures de bronze.

22 Un joli buſte de Minerve de 5 pouces 6 lignes de hauteur.

23 Veſtale portant une lampe, hauteur 8 pouces 9 lignes.

24 La Déeſſe Veſta & un Saturne aſſis avec ſa faulx : ces deux figures portent chacune 2 pouces 3 lignes, & une Flore de 5 pouces.

25 Bacchus enfant ſur une grenade, figure en pied de 5 pouces de haut.

26 Le buſte de Bacchus dans ſa jeuneſſe, & celui de Silene bien conditionnés, hauteur de chaque 4 pouces.

27 Un ſuivant de Bacchus avec l'Amphore, hauteur 7 pouces 9 lignes.

27 * Diane d'Epheſe, d'albâtre, hauteur 8 pouces 3 lignes, & la Pucelle d'Orléans en albâtre, jolie figure.

28 Phœbus, figure votive de bronze antique, hauteur de 3 pouces 3 lignes.

29 Cinq petits Amours, dont un déſolé, un autre avec la fleche.

30 L'Amour portant un globe, figure debout avec trois Dauphins ; ce bronze moderne porte 7 pouces 3 lignes de haut.

31 Lucrece, hauteur 8 pouces.

32 Priape, le Dieu Pet, celui de la Pareſſe, la Déeſſe Mulcea & Harpocrate avec un grand panache, tous petits bronzes.

33 Un Faune & un Triton avec ſa conque, hauteur de chaque 6 pouces.

34 Un Satyre, les bras manquent, & un Faune, hauteur 7 pouces.

35 Un Satyre & ſa femme, bronzes italiens en pendants.

36 Satyre ſur une chimere, deux figures de l'Abondance & la Gourmandiſe ſur un pied de marbre.

37 L'Abondance & l'Occaſion, hauteur de chaque 5 pouces.

38 Prêtre voilé tenant l'*Acerra*; autre avec ſa paterre, une Prêtreſſe auſſi avec ſa paterre, Mercure, l'Abondance, & un Amour auſſi avec l'abondance: ces cinq bronzes ſont de différentes grandeurs.

39 Mercure avec le caſque de Pallas & la bourſe de Mercure, hauteur 5 pouces.

40 La pareille figure.

Figures Egyptiennes.

41 Le Dieu Canope accroupi & couvert d'hieroglyphes, de basalte; ce morceau porte 9 pouces de haut.

42 Osiris, les bras & la coëffure mutilés, hauteur 4 pouces 9 lignes, & une figure Egyptienne mutilée ayant au menton la racine de *persea*, hauteur 3 pouces 6 lignes.

43 Un Prêtre Egyptien: ce bronze bien conservé porte 6 pouces de haut.

44 Autre Prêtre Egyptien, hauteur 6 pouces 6 lignes.

45 Deux Prêtres avec anneau à la tête pour être suspendus; deux autres avec différentes coëffures, hauteur 3 pouces 6 lignes.

46 Trois Prêtres, dont un avec anneau sur l'épaule, chacun porte 2 pouces 6 lignes de haut.

47 Quatre Prêtres, dont deux pour servîr d'amulette.

48 Prêtre à tête rase, tenant la mesure du Nil, hauteur 5 pouces.

49 Autre Prêtre plus petit tenant aussi la mesure du Nil.

50 Autre avec la meſure du Nil, hauteur 4 pouces 6 lignes.

51 Prêtre aſſis déroulant un livre : ce bronze porte 5 pouces 6 lignes de haut.

52 Un autre Prêtre avec quelques différences.

53 Autre plus petit auſſi déroulant un livre.

54 Bacchus Egyptien, hauteur 3 pouces 3 lignes : cette figure eſt très rare.

55 Autre Bacchus Egyptien aſſis, ſurmonté d'une double coëffure ; l'une avec les cornes & le diſque, l'autre avec l'épervier & des fleurs de lotus ; hauteur 5 pouce 6 lignes.

56 Deux petits Prêtres Egyptiens aſſis, ſur des pieds d'albâtre.

57 Une table Egyptienne gravée à la page 74 des Antiquités du Pere de Montfaucon, tome 3. part. 1. pl. XLII. Elle eſt de pierre & porte 16 pouces de haut, ſur 25 de large. Ce morceau avec figures & hieroglyphes, paroît moulé d'après un monument Egyptien.

58 La Déeſſe Iſis ayant ſon fils Orus

ſur ſes genoux : ce bronze porte 7 pouces 6 lignes de haut.

59 Autre Iſis ſans Orus avec un ornement de tête ſingulier, hauteur 6 pouces.

60 Deux plus petites figures d'Iſis, dont une avec Orus.

61 Iſis avec Orus, ce bronze porte 4 pouces 6 lignes de haut.

62 Iſis & Anubis avec une légende, ſceau d'agathe orientale, & un anneau antique de criſtal de roche.

63 Iſis, figure en terre cuite, antique de 6 pouces de haut.

64 Iſis aſſiſe, bronze doré, avec hieroglyphes ſur la baſe, hauteur 10 pouces 6 lignes.

65 Le Bœuf Apis, de la plus belle conſervation & antiquité : ce bronze porte 3 pouces de haut, ſur 5 pouces de long.

66 Un autre Bœuf Apis plus petit.

67 Autre encore plus petit d'une fabrique barbare ; & un d'une belle fabrique.

68 Le Dieu Anubis des Egyptiens ayant une tête de chien, les aîles aux pieds, &c. hauteur 7 pouces.

Une autre figure portant le bâton fourchu d'une main, & de l'autre la croix, c'étoit la marque des crues du Nil; Orus emmailloté portant la girouete à tête de hupe, &c.

69 Deux très petits Bœufs Apis accroupis, & une Momie de bronze; une Momie de porcelaine émaillée en bleu, & Abraxas, ſcarabée de pierre de touche.

70 Une Momie de porcelaine griſe, hauteur 7 pouces 6 lignes.

71 Cinq autres auſſi de porcelaine.

72 Cinq ditto.

Bronzes des Indes, de Canada & de la Chine.

73 Trois Divinités Indiennes, une debout, hauteur de 4 pouces 6 lignes, les deux autres aſſiſes, chacune de 4 pouces: ces bronzes ſont eſtimables dans leur genre.

74 Trois autres aſſiſes, dont deux à têtes d'éléphant, un d'eux a une femme ſur ſes genoux: on croit que c'eſt le Dieu Brama.

75 Deux Divinités femelles, figures

debout & un adorateur assis.

76 Deux petites Divinités assises, l'une à tête d'éléphant, l'autre à tête de cheval. Une Divinité femelle en pied, & un Confucius, sur pied de bronze.

77 Cinq petites Divinités toutes différentes.

78 Un Confucius, hauteur 2 pouces 9 lignes, & deux figures Chinoises, dont une portant un pot à parfum, hauteur de chaque 4 pouces 6 lig.

79 Deux différentes figures de Jagrenat, Idoles Indiennes : ces bronzes singuliers portent chaque 7 pouces de haut.

80 Le Sultan Mogol, assis : cette figure est d'un bon travail, hauteur 6 pouces 6 lignes.

81 Une Bambochade Chinoise.

82 Une Idole du Canada de pierre rougeâtre.

83 Une autre Idole en bronze : on prétend que c'est un Dieu Helvétien ; on peut en voir la figure & la description dans le Journal Helvétique de 1760. *Jo. Hoferi filii.*

84 Un vase à deux anses sur trois pieds composés de branchages, son

diametre eſt de 6 pouces 6 lignes.
85 Autre vaſe quaré long à deux anſes ſur quatre pieds, il y a des ornemens gravés ſur le corps.
86 Deux autres de différentes formes, dont un avec un nom allemand ſur la panſe.
86 * Caſſolette avec un couvercle repercé & des figures Chinoiſes en bas relief au pourtour, hauteur 6 pouces.
87 Deux vaſes à bouches évaſées, & deux allongés de différens models.
88 Quatre petits vaſes de bronze en forme de fruits, un cheval & un taureau ſur des ſoucoupes & une théiere composée d'un oiſeau de terre de Boucaro.
89 Un Eléphant ſur lequel ſont un baldaquin & deux figures en bronze.

Différentes figures d'hommes, de femmes, & autres morceaux, dont pluſieurs antiques.

90 Deux femmes, dont une Danſeuſe, en bronze, hauteur de chacune 5 pouces 6 lignes.

91 Un Luteur & un Gladiateur, en pendants, hauteur 5 pouces.

92 Deux autres figures d'homme, dont un tenant une paterre.

93 Un monſtre emblématique de tous les vices, hauteur 6 pouces, & une figure.

94 Un *Pocillator* ivrogne, ayant dans une main une paterre, dans l'autre un vaſe à boire ou clochette; un Coureur & un Sauteur caſqués, & deux autres figures.

95 Le Dieu du ſilence, hauteur 7 pouces 6 lignes, & Pallas ſous la figure d'un oiſeau, ſa tête eſt caſquée & elle porte un bouclier, deux lances lui ſortent de derriere le dos: c'étoit l'annonce de quelques expéditions au retour du printemps.

96 Trois figures en pieds de différentes fabriques.

97 Une Venus mutilée, dans le goût Etruſque, & un homme portant un panier.

98 Un Priape, deux Hercules, dont un avec la peau de lion, ſur des pieds d'albâtre; la Déeſſe Iſis avec Orus, & deux autres petites figures.

99 Six autres figures.

100 Cinq petites figures, dont un *Pocillator*, & une femme Etrusque.

101 Deux Préféricules, dont un avec figures en relief.

102 L'Amour sur un dauphin, bien réparé : ce bronze porte 12 pouces, sur un pied de marbre blanc.

103 Trois petits lions & un chien de bronze ; plus un cheval de marbre.

104 Deux lézards, un lion & un bouc de bronze, un dauphin de la tête duquel sort un homme vêtu : ce joli morceau est de plomb.

105 Amphisbene avec sa coëffure de divinité, une tête de bélier d'un beau travail, deux petits cercopitheque & un singe.

106 Une cassolette indienne sous la forme d'un animal chimérique.

107 Un buste d'homme d'un beau travail, un fragment de tête & d'une main en bronze, & un masque antique de marbre.

108 Le buste de Didon, celui de Cléopatre, trois petites têtes & une figure de bronze ; plus le buste d'un Roi, en bois.

109 Autel cilindrique représentant

l'histoire de Remus & Romulus, en bronze antique, hauteur 2 pouces 9 lignes.

110 Figure d'Empereur en bronze doré ; figure Consulaire portant la toge ; l'Empereur Tite & un autre Empereur.

111 Le buste de l'Empereur Galba, en albâtre.

112 Deux Impératrices élégamment drapées, en albâtre, dont une représentant Cérès ; les têtes, les pieds & les bras sont de bronze, l'une est mutilée des deux bras.

113 Un Courtisan du regne de Louis XIII. Une amulette ithypallique, antiquité Romaine, sur un pied d'albâtre, & deux autres figures.

114 Un Druide en fer, une Divinité Gauloise, & S. Sébastien de Jayet, en bronze.

115 Trois trophées, de chacun 4 pouces 6 lignes de haut ; le modele d'une petite armure avec le casque, & une couronne antique, le tout de bronze.

116 Deux têtes en marbre, dont une de Jupiter, sur deux bustes de plâtre,

& une troisiéme en marbre d'un Empereur inconnu.

117 Une Sultane Mogole, ou plutôt un Fétiche ou Idole Barbaresque, de bois, hauteur 14 pouces.

118 Deux lampes de bronze, dont une est une espece de tête de négre, avec la bouche allongée pour servir de lumignon.

119 Ving-neuf lampes de terre cuite que l'on divisera.

120 Une lampe à trois lumignons en forme de vase triangulaire sur une tige terminée par un trépied avec ornemens de bon goût, modele Romain de bon goût en bronze.

121 Autre lampe avec des ornemens élégans, ouvrage d'Italie.

122 Autre lampe Romaine, composée d'une espece de sphinx à trois pieds.

123 Un enfant debout, qui porte une coquille sur son dos, hauteur 4 pouces 6 lignes, sur un pied aussi de bronze doré.

124 Un autre enfant, tenant une moitié de coquilles en bronze.

125 Deux poids Romains de pierre dure verte; deux morceaux de

bronze épineux pour les Martyrs ; & deux clochettes antiques.

126 Cuiller servant à une paterre, longueur 5 pouces ; deux fibules ou agraffes à l'usage des femmes Etrusques, & dix pieces, tant clefs que cadenats.

126 * Des sceaux, des bagues & des cachets.

127 Une urne de pierre pour la sépulture d'un épervier.

128 Une belle urne moderne.

Vases antiques de verre.

129 Un beau vase à deux anses bien conservé, hauteur 9 pouces 6 lignes.

130 Une bouteille quarée à une anse ; c'est un morceau recommandable.

131 Une urne cinéraire à côtes avec son couvercle, hauteur 9 pouces.

132 Autre vase à deux anses, dont un est cassé & le corps fêlé, & quelques fragmens de verre antique.

133 Quatre lacrymatoires de verre antique, dont l'un a la panse environnée d'une ligne spirale d'une grande beauté.

134 Trois vases, trois lacrymatoires, & deux petites écuelles de terre antique.

135 Dix Fétiches de sauvage, en terre.

136 Deux haches & un petit piédouche antique de bronze, deux autres haches de jadde & une de pierre.

Bas-reliefs, Bustes de marbre, Terres cuites, &c.

137 Un petit tombeau de marbre bien conservé, avec une inscription ornée de sculptures en relief, hauteur 12 pouces.

138 Modele d'un mausolé en terre cuite.

139 Deux inscriptions tumulaires sur marbre blanc.

140 Le couronnement d'un petit tombeau à deux frontons, avec des ornemens symboliques, en marbre blanc, & deux débris de pavé & incrustation en mosaïque antique.

141 Un bas-relief moderne ancien, qui paroît représenter un sujet satyrique.

142 Un sacrifice à Bacchus, bas-re-

lief de marbre de 8 pouces 6 lignes de haut, sur 14 de large dans une bordure dorée.

143 Un Termes, figure d'Hercule en marbre blanc, hauteur 19 pouces.

144 Un buste de femme en relief de marbre plaqué sur ardoise, & le masque de cartouche en plâtre.

145 Les trois Graces, bas relief de terre rouge, hauteur 8 pouces, largeur 5 pouces, dans une bordure dorée.

146 Un sacrifice, très joli bas-relief d'argent, hauteur 2 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes, dans une bordure rouge.

147 Deux bas-relief de marbre, l'un représente l'Amour & l'Amitié, l'autre Léda, sur des pieds de bois.

148 Le buste d'une Vierge de pitié, en bas-relief de marbre blanc, de forme ovale, hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces, par *L. Delvaux*, dans une bordure noire à filets dorés.

149 Deux bustes, dont celui d'un Empereur, en marbre blanc, sur des gaînes de bois peint en marbre.

150 Le buste de Jacques Shakespeare, fameux poéte Anglois, de grandeur naturelle, en plâtre.

151 Saint François en méditation, figure en ivoire d'un bon travail, hauteur 5 pouces, sur un pied de bois.

152 Le buste de Louis XIV & celui du Dauphin, son fils, en bas-relief d'ivoire par un artiste distingué; ces deux morceaux sont de forme ovale, & chaque porte 4 pouces 3 lignes de hauteur, sur 3 pouces 6 lignes, dans des bordures dorées.

153 Plusieurs figures en bois que l'on divisera.

154 Le buste de Scaron en cire colorée, très de relief, sous verre & bordure noire.

155 Autre buste d'homme en cire, par *Isaac Gosset*, célebre artiste Anglois, sous verre & bordure noire.

156 Deux enfans, de ronde bosse en cire, dans des bocaux de verre.

Figures de pâtes des Indes.

157 Un vieillard Chinois à tête branlante, hauteur 12 pouces 6 lignes.

158 Deux autres figures, l'une d'homme, l'autre de femme habillées d'étoffe, hauteur de chaque 13 pouces.

159 Un homme & un enfant, les têtes & les mains sont branlantes.

160 L'Empereur du Mogol & six autres petites figures de pâte de pierre de laar & de porcelaine.

Tableaux & Modeles.

161 Deux tableaux mouvants, l'un représente un Rémouleur, l'autre un Scieur de bois, chacun porte 1 pied de haut, sur 8 pouces 6 lignes de large, dans des bordures dorées.

162 Un tableau très bien peint composé de différens gibiers & volailles, & d'un jeune garçon, sur toile qui porte 3 pieds 11 pouces de haut, sur 5 pieds 2 pouces de large.

163 Deux tableaux de fleurs sur toile, de chacune 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds 1 pouce de large.

164 Quatre tableaux peints sur toile, chacun porte 30 pouces de haut, sur 24 de large; ils représentent Fernel,

Bartholin, Paré, & Dulaurens.

164 * Plusieurs tableaux & estampes sous verre que l'on détaillera.

165 Une des façades du Louvre en carton, hauteur 8 pouces, longueur 3 pieds 3 pouces.

165 * La maison d'un Meunier, & un autre édifice avec figures mouvantes par le moyen du sable.

Médailles & Monnoies d'or, d'argent, & de cuivre.

166 Trois médailles d'or, dont une très grande de l'Impératrice de Russie, Catherine II, elles pesent un marc un once demi-gros.

167 Trois autres médailles, dont une très grande de ladite Impératrice de Russie, elles pesent six onces six gros & demi.

168 Le Czar Pierre I. Frederic-Auguste, Electeur de Saxe, & Louis XV; ces trois médailles d'or pesent trois onces sept gros.

169 Henri II, une roupie & quelques autres monnoies, tant d'Europe que des Indes, en tout dix pieces d'or pesant six gros & demi.

170 Elisabeth I. & deux autres médailles en argent de Catherine II, Impératrice de Russie, pesant sept onces quatre gros.
171 Dix médailles d'argent pesant un marc quatre onces : savoir, Catherine II de Russie, l'Empereur Charles VII, l'Empereur François I, le Prince Charles, son frere, cinq pieces de la Reine d'Hongrie, & une de Frederic Hoffmann, Médecin du Roi de Prusse.
172 Cinq pieces de Russie & de l'Empire, en argent, pesant quatre onces un gros.
173 Une grande médaille de Louis XV, trois de l'Ordre de S. Michel, Geoffroy & Vanswieten, Médecins, une médaille de la Calotte, deux autres pieces & six jettons, le tout d'argent pesant un marc quatre onces deux gros.
174 Sept médailles ou monnoies de Papes, une médaille satyrique contre les Papes, & une petite piece de Jean Hus, en argent, pesant une once trois gros & demi.
175 Seize petites médailles antiques

d'argent, elles pesent une once trois gros & demi.

176 Dix-neuf petites pieces, dont plusieurs copiques de Russie, & 23 pieces de monnoies d'Allemagne, Russie, Turquie & des Indes, en argent, elles pesent quatre onces cinq gros.

176 * Un pied-fort de Louis XI, & une monnoie de Sigismond, Roi de Pologne, en argent.

177 Quinze pieces de différentes monnoies, dont trois piastres d'argent, le tout pese trois onces un gros & demi.

178 Trente-six médailles antiques & modernes de bronze.

179 Dix médailles de bronze, dont le portrait de Martin Folkes, & celui de Jean Frind, Médecins célebres Anglois, Charles VII, Empereur, & Stanislas, Roi de Pologne.

180 Soixante-seize pieces de monnoies, jettons & médailles en cuivre, dont plusieurs historiques & satyriques; quatorze pieces en étain, & deux têtes de bas-relief sculptés sur de la pierre à rasoir.

Armes, Ustensiles, Habillemens Indiens, Chinois, &c.

181 Une arme composée de deux cornes accouplées ensemble, dont le haut est garni d'ivoire, & deux haches d'acier à manche de bois.

182 Un poignard des Malabares, un autre à quatre faces & deux casse-têtes.

183 Trois casse-têtes & deux autres armes.

184 Une arme à l'usage des Indiens, un arc & un carquois garni de fleches.

185 Un carquois de sauvage garni de ceintures & autres agrémens, un arc, une pique, & six paquets de fleches.

186 Sept paquets de fleches & une pique.

187 Un arc & onze fleches.

188 Un couteau à manche d'agathe dans son foureau garni de cuivre doré, orné de pierreries; trois autres dans une gaîne d'ivoire, qui représente trois poissons, & un couteau à deux petites lames.

189 Un nécessaire Indien composé d'une cuiller de métal, d'une fourchette & d'un couteau dans un étui.

190 Cinq bonnets, une ceinture, deux tabliers, un carquois garni de fleches, & deux bourses.

191 Un tablier orné, deux boîtes à poudre, deux bourses, des brodequins, deux napes d'écorce d'arbre, & un bonnet de plume.

192 Une boîte à poudre de corne d'animal des Indes, ornée en ivoire & garnie en étain.

193 Sept paires de souliers & pantoufles & autres objets Indiens & sauvages.

194 Un habit de Mandarin fait de gaze gros bleu, des brodequins, un bonnet, un calumet & un couteau.

195 Un autre habillement de Mandarin aussi de gaze avec des brodequins.

196 Deux boîtes à poudre, une bourse, une pelotte dans son étui d'ivoire, une tablette dans son étui d'écaille, & deux autres pieces Chinoises.

197 Une balance, une écritoire & une

pierre pour broyer l'encre, le tout à l'usage des Chinois.

198 Deux fouets, un peigne, deux calumets, & autres objets étrangers.

199 Un parapluie & quatre écrans chinois.

200 Quinze pieces, tant nappes que serviettes, variées de couleurs, renfermées dans une boîte.

201 Un bonnet chinois & deux aigrettes d'argent, d'un travail riche, & un petit vase travaillé en filigrane d'argent.

202 La marche de l'Empereur de la Chine, grande frise; une tablette, un livre & deux boîtes avec des fusées, plus deux feuilles de gaze sur lesquelles sont peints des oiseaux, sous verre & bordure.

Ouvrages de laque, ivoire, &c.

203 Trois écrans de pierre de laar, sur lesquels sont peints des Chinois.

204 Deux écrans ornés de fleurs en relief d'ivoire, le corps de bois des Indes.

205 Un jeu avec des fiches & jettons d'ivoire.

206 Un platteau & deux petits pieds, d'ancien laque.

207 Une écritoire, une boîte à poudre, un platteau, une ſoucoupe & un coffre de laque.

208 Deux vaſes ornés de branchages, & une grappe de raiſins en pâte de ris, deux petites théieres & un fruit de terre des Indes.

209 Une tour chinoiſe de porcelaine ou terre verniſſée, hauteur 2 pieds.

210 Une grande jatte & ſon platteau en écaille.

211 Un manche de ſabre à l'indienne de cuivre argenté, un poignard d'acier à lame dorée, un autre de fer, & une petite corne travaillée.

Minéraux.

212 Une roche de quartz caverneuſe, & un autre morceau de *mine d'or*, dans des quartz du Pérou.

213 Un riche morceau de *mine d'argent* avec des quartz du Potoſi.

214 Un autre *d'argent* en lame dans une matrice de quartz. Ce morceau tient de l'argent vitreux.

215 Un morceau de *mine d'argent* de

même nature que le précédent, & un d'argent rouge criſtalliſé.

216 Quatre morceaux de *mines d'argent*, dont deux en végétation.

217 Un morceau de *mine d'argent rouge*, un *d'argent gris*, & un de *Cinabre.*

218 Trois morceaux de *mine d'argent gris*, un de *cuivre ſoyeux*, un *bleu de montagne*, & un autre de *cuivre.*

219 *Plomb*, *galene* & *pyrites* cuivreuſes, en tout neuf morceaux.

220 Pluſieurs morceaux de *galene* & *pyrites* cuivreuſes, & de la *mine ſoyeuſe* dans un bocal.

221 Un morceau de *galene criſtalliſée*, trois autres d'*étain*, & un morceau d'*ématite.*

222 Sept morceaux de *matiere ferrugineuſe.*

223 Quatre morceaux d'*ématite.*

224 Un rocher de ſpath vitreux cubique recouvert en partie de pyrites cuivreuſes. Ce morceau tient un peu de galene; plus cinq pyrites.

Subſtances ſalines & inflammables.

225 Un petit damier & ſes dames d'ambre, garni en ivoire.

226 Un petit coffre & une tabatiere d'ambre.

227 Un chapelet & deux colliers d'ambre.

228 Trois pommes de cannes, une caſſolette & une coquille d'ambre.

229 Un petit homme accroupi, d'ambre, avec des bottines d'argent.

230 Pluſieurs morceaux d'ambre & de ſuccins, & de l'amiante.

231 N. S. ſur la croix, un petit autel, un chapelet, un flaccon & deux grouppes de tourterelles : le tout de ſel gemme.

Criſtaux & criſtalliſations.

232 Un criſtal brun contenant de l'amiante & un bloc de criſtal d'Iſlande.

233 Un criſtal de Madagaſcar, un de roche, & deux autres morceaux.

234 Sept différens morceaux de criſtaux, & un de prime d'amétiſte.

235 Deux petits morceaux de *flos ferri*, & plusieurs stalactites.
236 Plusieurs incrustations de roseaux & autres, dont on composera des articles.

Pierres fines & autres montées en bagues.

237 Un gros diamant brillant, entouré de d x gros karats, & de dix petits dans les angles, le tout blanc. Cette bague est d'une grande conséquence, elle mérite attention.
238 Une émeraude de forme lozange, belle en couleur, entourée de seize menus brillants.
239 Une autre bague composée d'une pierre verte de forme ovale imitant l'émeraude, avec deux éclatantes à côté.
240 Un saphir d'orient à huit pans entouré de dix-huit brillants jaunes.
241 Une bague de fantaisie représentant un pot de fleurs composé d'un brillant jaune, de sept brillants blancs, de cinq saphirs, de trois émeraudes, & d'un rubis.

242 Une turquoiſe d'ancienne roche, de forme ovale.

243 Une bague de cuivre compoſée de petites vermeilles.

244 Une plume de paon, entourée de ſeize rubis d'orient.

245 Une compoſition avec arboriſation en or, entourée de ſeize topazes de Bohême.

246 Une agate arboriſée; orientale, entourée de ſaphirs.

247 Une autre agate orientale arboriſée entourée de vingt-ſept petits brillants

248 Une jolie agate arboriſée rouge entourée de vingt émeraudes.

249 Un petit ſujet antique gravé ſur un jacinthe, ſon entourage eſt compoſé de vingt-quatre petits brillants.

250 Un négre en relief ſur agate-onyx entourée de quatorze brillants blancs, & un qui forme le collier.

251 Une autre agate-onyx repréſentant un hibou, entouré de topazes de Saxe & d'ametiſtes.

252 Un muſeau de dogue en relief ſur une jolie chatoyante.

253 Une onyx en relief, repréſentant un buſte d'homme.

254 Une camée, représentant une femme dans un char, tirée par deux lions.

255 Un soldat dans le goût Etrusque, gravé en creux sur un beau jade de forme ovale.

256 Une belle cornaline de vieille roche, gravée en creux, représentant une tête d'Empereur.

257 Une tête de Roi avec son diadême, gravée sur une belle cornaline, & montée à jour.

258 Un abraxas ou talisman, gravé sur jade, & monté à jour en bague tournante.

259 Une tête de Seneque, gravée en creux sur jaspe rouge.

260 Une bague de cuivre, composée d'une cornaline, sur laquelle est gravé en creux une tête d'Hercule.

261 Une bague garnie d'une boussolle.

Boutons, Cachet & Epingle.

262 Une paire de boutons composée de trente-six brillants montés en or.

263 Une autre paire de boutons de manche en cailloux de Rennes, montés en or.

264 Un Triton gravé en creux, & un petit buſte de négreſſe, d'agate-onyx, compoſant un cachet.

265 Un diamant taillé en roſe & monté en épingle.

Pierres fines non montées.

266 Deux opales orientales, une de Bohême, deux topazes orientales, deux de Bohême, un grenat, un perideau, & une chryſolite.

267 Deux ſaphirs, trois vermeilles, quatre rubis du Breſil, deux jacintes, deux grenats Syriens, & une émeraude.

268 Une améthiſte, quatre chatoyantes, ſix turquoiſes, une malaquite, des grenats, &c.

269 Une petite taſſe, un flaccon, quarante-deux grains, ſix olives & ſept autres morceaux de cornaline, plus des morceaux de turquoiſe.

Agates, Jaſpes, &c.

270 Treizes plaques d'agate.

271 Trente-neuf fiches, trente-un jet-

tons, & dix-huit autres pieces triangulaires, le tout d'agate.

272 Trente-ſept agates, agate onix & ſardoines, dont le plus grand nombre a été taillé pour des boutons de manches.

273 Des grains, des olives & autres morceaux d'agate onyx & de jaſpe, en tout trente-ſept pieces.

274 Douze olives d'agate-onyx & de jaſpe.

274 * Pluſieurs morceaux d'agate & jaſpe

275 Une coupe d'agate d'Allemagne.

276 Un morceau d'agate rubané & criſtalliſé dans ſon intérieur, deux plaques de cailloux d'Egypte, & deux de Rennes.

277 Douze différents petits blocs & plaques.

278 Cinq morceaux de lapis, un chapelet de faux lapis, & une pendeloque de criſtal avec accident.

279 Un petit bloc de lapis.

280 Quatre-vingt-cinq échantillons de marbre d'Italie, de Flandre & de France : ils ſont de forme quarée, & portent chaque 1 pouce 6 lignes.

Bois pétrifiés.

281 Deux plaques de bois agatifié polies, & un morceau agatifié & cristallisé.

282 Plusieurs morceaux de bois pétrifié.

Coquilles fossiles & pétrifications.

283 Des vis, des cames & autres coquilles composant une petite collection de fossiles.

284 Des nautiles & autres pétrifications que l'on détaillera.

285 Deux oursins pétrifiés, un autre scié en deux parties agatisées, deux parties de cornes d'ammon agatisées & cristallisées.

286 Plusieurs oursins & cornes d'ammon.

Coquilles univalves.

287 La *scalata* de 18 lignes de longueur. On connoit la rareté de cette coquille.

288 Onze *lepas* de différentes especes, & une *oreille sans trou.*

289 Deux *nautiles papyracées* de la méditerranée, un gros *dauphin*, une *bouche d'argent*, deux *ſabots Chinois*, & un *lepas* des iſles Malouines.

290 Deux *nautiles épais* dépouillés & travaillés pour faire voir leur intérieur; il y en a un ſur lequel on a gravé des fleurs.

291 Un *nautile épais* travaillé, un gros *ſabot* poli, un *mamelon* blanc, & huit *limaçons* d'eſpeces différentes.

292 Cinq *ſabots* différens, un *cadran*, pluſieurs *limas* & *nerites*, en tout ving-ſept coquilles & un *operculum*.

293 Une *unique*, pluſieurs *nerites*, une *peau de ſerpent*, & pluſieurs autres limaçons, en tout 29 coquilles.

294 Une *alêne*, une *vis* de preſſoir, une *tour de Babel*, pluſieurs autres *vis*, &c. en tout 22 coquilles.

295 Une *tone* nommée *perdrix*, quatre *caſques*, dont le tricoté, deux *harpes* différentes, une *muſique* & un *foudre*.

296 Six *caſques* différens, dont un ſtrié, une *turbinite*, trois *muſiques*, deux *harpes*, un *foudre* & une *tone canelée*.

297 Des *Casques*, des *buccins* & des *tones*, en tout 18 coquilles.

298 Une très belle *couronne* d'*Ethiopie* d'un gros volume.

299 Une plus petite *couronne* d'*Ethiopie* bien conservée, deux *prépuces* & trois *casques* de deux especes.

300 *Treize coquilles*, dont une tulipe, un prépuce, deux buccins triangulaires.

301 Treize porcelaines, une olive de Panama, trois buccins ailés, &c. 21 *coquilles.*

302 *Quinze porcelaines*, dont la géographie, plus une olive de Panama.

303 Douze *pourpres*, dont la tête de bécasse.

304 Deux *scorpions*, l'un mâle, l'autre femelle, une *araignée*, une *chicorée*, & un buccin nommé *culotte de suisse.*

305 Un *scorpion*, un *mille - pieds*, deux autres *araignées*, & une *ailée.*

306 Deux belles *tulipes* en pendans, chacune de 6 pouces 6 lignes.

307 Une *brunette*, le cierge ou l'*onix*, un *damier*, la *fausse aile de papillon*, le *navet*, deux *écorchées* & deux *olives de Panama.*

308 Deux *draps d'argent*, trois *draps d'or*, deux *fausses ailes de papillon*, une *onyx*, en tout 14 cornets.

309 Des petites porcelaines & des olives, dont la *litterata*, en tout 43 coquilles.

310 Un *buccin terrestre* de Cayenne, une *veuve*, une *conque de Triton*, & deux *casques à tubercules*, dont un travaillé.

311 Quatre grosses coquilles qui sont deux *casques*, dont un couronné, une *ailée*, & une *conque de Tritons.*

312 Trois gros *casques*, une *ailée*, & une *conque de Triton.*

313 Cinq *casques* différens & deux *ailées.*

314 Trois grosses *ailées*, un *casque couronné*, & une *conque de Triton.*

315 Deux *veuves*, dont une dépouillée, un *casque à tubercules*, une *tonne*, une *tulipe*, & une *porcelaine tigrée.*

Coquilles bivalves.

316 Deux *huîtres épineuses*, de Saint Domingue garnies de grandes poin-

tes, dont une adhérente à un madrépore, une petite *selle Polonoise*, un côté d'une autre *espece de selle Polonoise*, qui est toujours blanche, un petit *choux*.

317 Une *huître épineuse* de Saint Domingue, deux grouppes d'*huîtres de Malthe* avec des vermiculaires, & un *choux*.

318 Deux *huîtres de Malthe*, dont une attachée sur un tesson, un *jambon épineux* avec le bissus, un *cœur de bœuf* voluté, trois *cames*, dont une polie, une *moule fluviatile*, & un *grand peigne*.

319 Une moule nommée l'*oiseau*, & deux *cœurs de Venus*.

320 Une *rape*, une *came chagrinée* qui est rare, dix *tellines*, dont plusieurs rayonnées, & une *moule*.

321 L'*écriture Chinoise*, un *concha veneris*, une *camme* applatie peu commune, & 13 autres coquilles.

322 Une *moule de Magellan*, & trois autres moules, dont une fluviatile.

323 Deux *valves* de moules de Magellan, dont une fait une rape.

324 Un tiroir rempli de coquilles,

dont on composera plusieurs articles.

325 Une autre boîte de coquilles.

Ourſins.

326 Un *ourſin* à baguettes, onyx des grandes Indes, un autre plat percé de six troux, & un *ourſin violet* en forme d'artichaud.

327 Plusieurs autres *ourſins.*

328 Des *étoiles de mer*, & un *tête de Méduſe.*

Polypiers.

329 Une belle branche de *corail rouge* revêtue de son écorce, hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.

330 Une grosse branche de *corail rouge* dépouillée, hauteur & largeur 6 pouces.

331 Trois branches de *corail* sur des rochers.

332 Deux branches de *corail rouge* sur des pieds ; plusieurs morceaux de même *corail* sur un rocher, & une branche de mandragore recouvert de corail.

333 Deux branches de *corail* avec leurs écorces, & un *corail blanc* oculé.

334 Une branche de *corail* oculé jaune de la méditerranée, un *madrépore* bois de cerf, & un *corail blanc* oculé.

335 Un *madrépore* épi de plantain, un autre en feuille de choux & un *millepores*.

336 Pluſieurs *madrépores* que l'on détaillera.

337 Un *cerveau marin*, une *méandrite* & deux *champignons de mer*.

338 Des *litophytes* & *panaches* de mer, dont on compoſera pluſieurs articles.

339 Six *éponges* d'eſpeces différentes.

340 Un grouppe d'éponges à tuyaux & pluſieurs autres.

Animaux, Oiſeaux & Inſectes.

341 Deux poiſſons coffre, trois poiſſons armés, le dauphin, un lézard, un ſerpent, deux mâchoires de raye, & une défenſe du poiſſon ſcie.

342 Un poiſſon armé, deux petites tortues, une peau de ſerpent, &c.

343 Un petit crocodille, un lézard & différens poiſſons.

344 Six poiſſons différens & une tortue.

345 Un crabe des Moluques.

346 Soixante ſix poiſſons deſſechés, tous étiquetés, renfermés dans ſix bordures dorées & ſous verre.

347 Trois autres caſes à bordures peintes, renfermant ſous verre des poiſſons auſſi deſſéchés.

348 Des ſerpens, des lézards dans une liqueur conſervative, refermés dans ſix bocaux.

349 Soixante-ſept petites caſes de verre, contenants des papillons étrangers.

350 Quatre-vingts autres petites caſes renfermant des papillons que l'on trouve en France.

351 Des inſectes de différens pays dans cinquante-ſept caſes de verre.

Oiſeaux.

352 Un coq de roche, dans une caſe de verre.

353 Un *manucodiata* nommé oiſeau de paradis, auſſi dans une caſe de verre.

354 Une caſe de verre dans laquelle

ſont une perdrix rouge, un loriot, un merle, un chardoneret, un bruant, un bouvreuil, un ſerin, & une fauvette à tête noire.

355 Un oiſeau mouche dans un bocal de verre.

356 Une méſange, un ſerin, un petit vanau, un raſle d'eau, un raſle de genêt, un piquebois, & un loriot.

357 Une perdrix, une bartavelle, la huppe, le coq des bruyeres, une corneille, une pie, une beccaſſine.

358 Un émouchet, une beccaſſe, une buſe, un faiſand, un boeland, & un geai.

359 Quatre oiſeaux de proie, deux chouettes, & une corneille mantelée.

360 Un perroquet, un pic-vert, & un moineau.

361 Un perroquet gris, un pic-vert, & un chardoneret.

362 Un pic-vert, un merle à collier blanc, un ſanſonet, & un canard.

363 Une perdrix blanche, un bréant, un pierro ſur une belette, un ſanſonet, & deux beccaſſines.

364 Un bouvreuil, une bergeronette, un martin pêcheur, un proulier,

une fauvette à tête noire & une alouette.
365 Un faiſand doré mâle de la Chine.
366 Un toucan , un pigeon étranger , & un corbeau.
367 Deux becs-à-ciſeaux , une jadelle, une corneille mantelée , & une pie.
368 Le butor mâle & ſa femelle.
369 Le paon couronné , & un grand aigle noir.
370 Jean le blanc , un courli , un heron , & un autre oiſeau.
371 Deux œufs d'autruches poſés ſur des pieds de bois , pluſieurs autres œufs.

Quadrupedes.

372 Un écureuil , une hermine blanche , un petit chien , & une ſouris.
273 Un petit tigre ou chat des Indes , & un acouti.
374 Un maki dans une caſe de verre poſée ſur un pied de bois noirci.
375 Un tatou ſur un pied de bois.
376 Un tatou & une tête de requin , portant deux cents quatre - vingt dents.
377 Une tête de vache marine, & une corne en ivoire , dont on a compoſé

un instrument à vent en forme de trompe garnie en cuivre.

378 Deux belles cornes d'animal étranger, elles sont polies & portent chaque 2 pieds 7 pouces de longueur.

379 La représentation de deux bœufs en carton & recouverts de peau : ouvrage d'Allemagne.

380 Un taureau & un cheval. *idem.*

CABINET ANATOMIQUE.

Ostéologie humaine.

381 Un squelette de fœtus entier.

382 Un autre squelette de fœtus auquel il manque une extrémité inférieure.

383 Un squelette de fœtus bossu, auquel il manque la tête & une extrémité inférieure, & deux boîtes qui renferment des os de fœtus séparés.

384 Un squelette d'enfant aves ses ligamens.

385 Un squelette d'un sujet fait, monté en fils d'archal, posé sur un pied d'estal.

386 Deux thorax sans *sternum.*

387 Deux thorax avec leur *sternum.*

388 Un tronc avec le bassin.

389 Un tronc sans bassin.

390 Deux extémités inférieures d'adulte, dont une sans rotule, & deux extrémités inférieures avec leurs ligamens, dont le fémur est scié vers la moitié.

Ostéologie monstrueuse.

391 Deux squelettes de fœtus séparés dans toutes leurs parties, excepté par leurs têtes qui ne forment qu'une face pour les deux.

392 Deux fœtus desséchés réunis par le tronc, portant deux têtes, & les extrémités inférieures de chaque fœtus séparées.

393 Un squelette de fœtus qui n'a qu'une seule extrémité inférieure.

394 Deux pieds à six doigts avec le modele en cire.

395 Une main à six doigts.

396 Une autre main à six doigts, dont le doigt surnuméraire est articulé avec le cinquieme os du métacarpe, avec le modele en cire.

397 Une autre main à six doigts, dont le sixieme composé de deux pha-

langes, eſt articulé par la ſeconde, avec une apophyſe qui tient lieu de troiſieme phalange, & qui naît obliquement d'avant en arriere du cinquieme os du métacarpe.

398 Une tête humaine, &c.

399 Têtes humaines de différens âges.

400 Différentes coupes verticales de la tête.

401 Cranes, & baſes de crane d'adulte.

402 Différentes portions de têtes, relatives au trépan, à la carie & à l'exoſtoſe.

403 Deux têtes d'hydrocephales, dont une entiere.

404 Une tête en ivoire.

405 Une tête en albâtre.

406 Squelettes de quadrupedes.

407 Squelettes d'oiſeaux.

408 Squelettes de poiſſons.

409 Un ſquelette de tortue.

410 Tête de bélier de Gerſey à doubles cornes.

411 Deux cornes de bouquetin.

412 Bois de daim.

413 Pluſieurs vertebres de jeunes & vieilles baleines.

414 Deux côtes de baleine.

415 Portion d'os d'une extrémité de baleine ou d'éléphant.

416 Deux portions considérables d'épiderme d'éléphant.

417 Tête de veau monstrueuse.

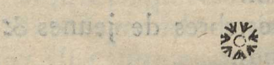
418 Exostose de la nature de l'ivoire envoyée à M. Morand par M. Sloane, pour ce que les Naturalistes appellent *lacrima elephanti.*

Une autre excroissance osseuse, aussi de la nature de l'ivoire, de la grosseur de la tête d'un enfant nouveau né.

419 Têtes, cornes & bois de différens animaux, entre autre une tête de sanglier & une tête de grosse tortue.

420 Deux boîtes contenant une collection de dents humaines de différens âges, & des dents de différens animaux.

421 Une tête humaine, dans laquelle au moyen des coupes, on voit toutes les cavités intérieures des différens os de la tête.



Pieces

Pieces anatomiques injectées & préparées.

422 Un sujet de moyenne taille avec ses muscles, ses vaisseaux & ses nerfs.
423 Un bras humain avec les muscles & les nerfs.
424 Une myologie de singe, avec les nerfs de la queue, la tête manque.
425 Deux masques de têtes humaines injectés.
426 Un masque de fœtus injecté.
427 Portion de la face d'un enfant injectée.
428 Un péricrane injecté.
429 Une dure-mere injectée avec la faulx.
430 Une autre dure-mere, dont les vaisseaux sont injectés en partie.
431 Un œil humain injecté avec ses muscles.
432 Un cœur humain injecté.
433 Une trachée artere injectée.
434 Un estomac de fœtus injecté.
435 Plusieurs portions d'intestins injectées.
436 Un intestin *cæcum* injecté. Autre *cæcum* préparé.

437 Deux reins injectés & ouverts dans leur longueur.
438 Les vaiſſeaux artériels d'un rein, dépouillés de leur parenchyme, ſous verre.
439 Les vaiſſeaux artériels & veineux d'un rein, injectés : les calices du baſſinet ſont en cire.
440 Une rate injectée & ſoufflée.
441 Un cordon des vaiſſeaux ſpermatiques, avec le teſticule, injectés.
442 Un bras injecté, où ſe trouvent ſeulement les arteres & les veines.
443 Un baſſin de fœtus avec une portion de l'aorte, & les arteres hypogaſtriques, injectées.
444 Un baſſin d'enfant, où ſe trouvent une portion de l'aorte, les arteres iliaques & leurs ramifications dans le baſſin, avec une portion des arteres crurales, injectées.
445 Faulx humaine, oſſifiée dans une partie.
446 Un larynx & pharynx humain, avec leurs muſcles & la langue, préparés.
447 Un larynx d'animal, avec tous ſes cartilages & membranes préparés.

448 Un cœur de fœtus ſoufflé.

449 Une véſicule du fiel avec le conduit choledoque.

Une véſicule du fiel avec le conduit choledoque, & une partie de l'inteſtin duodenum.

Une véſicule du fiel remplie de calculs.

Pluſieurs pierres biliaires.

450 Une boîte contenant pluſieurs membres virils ſoufflés & injectés, avec des portions de verge de cheval.

451 Une touffe de cheveux mêlés par la *plique*, ou le *kolton* des Polonois.

Une touffe de cheveux, & une dent trouvés dans un ovaire.

452 Pluſieurs trachées-arteres de différens animaux.

453 Une verge de baleine de 7 pieds de long.

454 Un ver ſolitaire dans de l'eau-de-vie.

455 Préparations de l'os temporal, formant une ſuite de cinquante & une pieces, pour ſervir à la démonſtration de l'organe de l'ouie, & huit

autres pieces de l'os temporal d'un veau.

Un os trouvé dans la tête d'un négre.

456 Kyste volumineux résultant de la membrane servant d'envelope à un ovaire, affecté d'hydropisie.

Pieces anatomiques en cire.

457 Modele en cire du squelette frais de la femme Supiot, morte à Paris en 1752, dont l'histoire a été donnée d'abord à la Faculté de Medecine de Paris, dans différentes assemblées du *prima mensis* de la même année, par M. Morand le Médecin (1), & dont les détails ostéologiques ont été communiqués par feu M. Morand pere, en l'année 1753, à l'Académie des Sciences, où le squelette en est conservé.

(1) Imprimée chez la veuve Quillau, rue Galande, sous le titre Histoire de la maladie singuliere, & de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contrefaite par un ramolissement général des os, &c.

458 Coupe verticale d'une tête humaine jusqu'au commencement du thorax, dans laquelle les vaisseaux sont représentés injectés.

459 Autre coupe verticale de la tête, dans laquelle les vaisseaux de la faulx & ceux du *plexus* choroïde sont représentés injectés.

460 Tête & col sur lesquels on a représenté la myologie & l'angiologie extérieure de ces parties.

461 Une tête, dont le crane & les hémispheres du cerveau se démontent.

462 Un cerveau avec l'origine des nerfs.

463 Un cerveau composé de plusieurs pieces, pour en faire voir les différentes membranes & les cavités principales.

464 Un œil artificiel, où les paupieres, la sclerotique, la choroïde, la rétine, le nerf optique, l'iris & le cristallin sont représentés en grand.

465 Une coupe verticale de l'œil, où les membranes transparentes & les humeurs sont imitées en cristal.

466 Os temporal d'une grosseur beau-

coup au dessus de la nature ; où l'on voit aisément la membrane du tympan, les osselets de l'ouie, le vestibule, le labyrinthe, les canaux demi-circulaires, le limaçon & les cordons du nerf auditif dans leurs positions naturelles. Toutes ces pieces se démontent.

467 Un autre os temporal de grandeur naturelle où l'on voit les mêmes parties en place; les canaux demi circulaires, & le limaçon, sont ouverts.

469 Un cœur injecté.

470 La représentation de l'épine du dos avec une portion des côtes, où l'on voit le tronc de l'aorte descendante, une portion de la veine cave descendante, la veine azigos, le réservoir de Pequet, le canal thorachique & ses ouvertures dans la veine souclaviere gauche.

471 Une piece qui représente les organes internes & externes de la génération de la femme, disséqués, avec les arteres & les veines qui s'y distribuent depuis les reins, qui sont aussi figurés dans la même piece, avec les uréteres & la vessie.

472 Une autre piece qui repréſente les organes de la génération de l'homme, diſſequés & injectés au-deſſus des reins, qui ſont auſſi figurés, l'un avec ſa membrane cellulaire & ouvert dans ſa longueur, & l'autre dépouillé de cette membrane.

473 Une portion de l'inteſtin *rectum* avec ſon ſphincter & ſes muſcles releveurs.

474 Un tronc repréſentant les muſcles droits, obliques, pyramidaux, le cremaſter, les glandes inguinales, & quelques muſcles du thorax diſſequés.

475 Une piece repréſentant les parties externes de la génération d'une hermaphrodite.

476 Une piece repréſentant une matrice dans l'état de groſſeſſe, renfermant le fœtus avec ſes membranes & dépendances.

477 Une piece repréſentant les tendons fléchiſſeurs & extenſeurs des doigts de la main avec les muſcles interoſſeux diſſequés.

Une piece repréſentant les tendons extenſeurs & fléchiſſeurs des

orteils, avec les muſcles interoſſeux diſſequés.

478 Une piece repréſentant la membrane muſculeuſe de la veſſie de l'homme, avec les véſicules ſéminales, la proſtate & une partie des canaux déférens.

Une autre veſſie avec la proſtate.

Une veſſie repréſentant ſon ſphincter & les troncs artériels & veineux qui s'y diſtribuent.

Une coupe de veſſie repréſentant une portion des canaux déférens, les véſicules ſéminales, la proſtate, & l'orifice des ureteres dans la cavité de la veſſie.

479 Le modele d'un pied à huit doigts.

Pieces en ivoire, &c.

480 Deux globes, repréſentant l'un le nerf optique, la ſclérotique & l'iris; l'autre le nerf optique, la ſclérotique, la choroïde & l'iris, portés ſur des ſupports d'ambre jaune.

481 Un autre globe repréſentant le

nerf optique & la ſclérotique ſans cornée.

842 Un œil artificiel compoſé de différentes pieces qui ſe ſéparent les unes des autres, leſquelles repréſentent les membranes & les humeurs de l'œil; le tout contenu daus un étui.

483 Un autre œil artificiel repréſentant les mêmes parties, contenues pareillement dans un étui.

484 Une oreille avec les oſſelets de l'ouie en cire.

Pieces en bois.

485 Deux globes, repréſentants l'un la figure de l'œil dans ſon orbite; & l'autre la coupe tranverſale des membranes & des cavités.

Pieces en cryſtal.

486 Un globe repréſentant le ſclérotique, la cornée, l'iris & la pupille.

487 Suite d'yeux de verre au nombre

de trente, représentant différentes maladies. Savoir :

N°. 1. Œil dans son état naturel, pour servir de terme de comparaison.

2, 3 & 4. Ophtalmie dans ses trois premiers temps.

5. Ophtalmie portée à son plus haut degré, & accompagnée de *chemosis.*

6. Epanchement de sang dans la chambre antérieure. *Sugillatio. Hyposphagma.*

7. Cornée empatée, & parsemée de vaisseaux limphatiques devenus sanguins & variqueux.

8. Onglet. *Pterygion.*

9. Cornée détruite par un onglet ou sarcome qui en occupe toute l'étendue.

10. Cornée affectée de leucoma ou albugo.

11. Œil échymosé.

12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 & 20. Diverses especes de cataractes simples ou barrées.

21. Œil affecté de glaucome.

22. Œil qui a été opéré pour l'extraction du crystallin, sur la cornée duquel on voit une cicatrice étroite, demi ciculaire, & très apparente, qui décele la trace de l'instrument, & où l'adhérence de l'uvée à la plaie faite à la cornée, a causé un dérangement dans la situation de la prunelle.

23. Crystallin passé dans la chambre antérieure de l'humeur aqueuse.

24. Abcès dans l'uvée.

25. Prunelle rétrécie, *Phtisis pupillæ.*

26. Déchirement de l'uvée, qui a occaſionné un alongement de la prunelle dans la direction du grand au petit angle. Prunelle de chat horizontale

27. Prunelle dilatée.

28. Œil affecté de goutte ſereine parfaite, *amauroſis.*

29. Œil dont l'iris repréſente en quelque ſorte un cadran de montre.

30. Œil naturel, mais dont l'iris eſt ſi noire, qu'on ne diſtingue aucunement la prunelle.

488 Une armoire qui renferme un très grand nombre d'os humains, affectés les uns d'anchyloſes, les autres d'exoſtoſes, de carie : des os fracturés & ſoudés par le cal ; des oſſifications ; des exfoliations dont la deſcription auroit été trop longue pour un catalogue : on ſe contentera ſeulement de déſigner,

1°. Une mâchoire inférieure dont toute la baſe eſt occupée par une exoſtoſe plus groſſe que la tête d'un enfant.

2°. Une exoſtoſe de la partie inférieure du fémur, de la groſſeur d'une tête humaine.

3°. Une exoſtoſe avec carie de la partie ſupérieure du tibia & du péroné.

4°. Un fémur exoſtoſé dans ſa partie moyenne & inférieure, avec carie dans l'intérieur, & des excroiſſances oſſeuſes à l'extérieur.

5°. Une exoſtoſe de la groſſeur du poing ſur une portion de crâne d'une épaiſſeur prodigieuſe, & qui a la même forme, que l'on croît être crâne humain, à raiſon d'une couronne de trépan qui y a été appliquée.

6°. Deux grands panniers remplis de diverſes maladies des os, comme fractures, enkyloſes, exoſtoſes.

489 Pierres de reins, de veſſies, ou formées dans des tumeurs. Et autres concrétions, incruſtations maladives. Savoir :

Une pierre formée ſous la langue.

Une formée dans une tumeur.

Quatre groſſes pierres tirées en Avril 1734 aux Invalides, par la méthode du grand appareil, à M. de Saint-Michel, guéri de l'opération.

Dix pierres de la groſſeur d'une noiſette, de nature gypſeuſe, tirées de l'urethre d'un enfant de trois ans.

Bout de ſonde de plomb perdue dans la veſſie, garnie d'une incruſtation pierreuſe, faiſant le ſujet d'une obſervation inſérée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome 3.

Tente de linge de la groſſeur & de la longueur du petit doigt, recouverte d'une croûte graveleuſe en ſéjournant dans la veſſie. Piece donnée par feu M. Collot, Lithotomiſte, à feu M. Winſlow, qui l'avoit donné à M. Morand. Voyez le tome troiſieme des Mémoires de l'Académie de Chirurgie.

Aiguille à tête qui a ſervi de baſe à une concrétion pierreuſe de grand volume, en ſéjournant dans la veſſie d'une fille, à Parme. Piece gravée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome 3.

Pierre d'une haſe.

Modele en cire de la groſſeur & de la forme d'une pierre de 28 onces peſant, portée dans la veſſie par M. de Poitiers, qui ne s'étoit jamais plaint, & qui mourut d'apoplexie à 60 & quelques années.

Modele en cire d'une pierre tirée d'un cadavre à l'hôpital de la Charité de Paris, & qui peſoit trois onces, ayant ſix pouces 6 lignes de hauteur, & un pied de circonférence.

Pierre ſtercorale extraite par feu M. Maréchal, ayant deux onces deux gros & demi de poids, gravée dans les Mémoires de l'Académie de Chirurgie, tome troiſieme.

Concrétion très ſinguliere & fort curieuſe formée dans le canal inteſtinale d'une femme, laquelle avaloit des os de pied de mouton, que l'on reconnoît pour avoir ſervi de baſe à cette concrétion. L'obſervation en a été publiée.

Pieces de Méchanique.

490 Un beau téleſcope d'environ 30 pouces.

491 Un microſcope garni de toutes ſes pieces.

492 Un autre microſcope.

493 Un autre microſcope d'une conſtruction différente.

494 Un petit microſcope Anglois dans ſa boîte de chagrin.

494 * Deux petits microſcropes.

495 Une lunette d'approche faite par *Sayde*, Opticien du Roi.

496 Un cilindre d'optique avec treize cartons peints.

497 Une machine pneumatique.

498 Un miroir de métail, convexe d'un côté, & concave de l'autre, monté ſur un pied; ſon diametre eſt de 7 pouces 6 lignes.

499 Un optique.

500 Un optique en boule.

501 Une boule de verre étamée.

502 Une petite chambre noire.

503 Une lanterne magique.

504 Un aimant artificiel.

Bijoux.

505 Une grande croix de l'ordre de Saint Michel en or émaillé, peſant une once demi-gros vingt-quatre grains.

506 Une plus petite croix de Saint

Michel en or émaillé, elle pese quatre gros.

507 Une autre croix pesant un gros & demi.

508 Une boîte quarré-long très bien ciselée, avec le portrait de l'Infante de Parme; on l'estime à sept onces d'or.

509 Une boîte quarrée de belle agate d'Allemagne, montée en or travaillé à jour; elle est ornée d'insectes composés d'agate, de sardoine, onix, coraline, jaspe, &c. Cette piece, très curieuse, est faite par *Hoffman*.

510 Une boîte à cuvette de beau jaspe, garnie d'une gorge d'or émaillée.

511 Une autre boîte en cage de sardoine d'Allemagne, montée en similor.

512 Une boîte de cailloux, montée de même.

513 Une boîte de prime de grenat en cuvette à gorge d'or.

514 Un petit coffre d'agate d'Allemagne garni en argent.

515 Une montre à répétition de *Ju-*

lien le Roi, ornée d'un bouton de diamant, la boîte, les aiguilles & la chaîne ſont d'or; il y a un cachet, une bouſſole & une lanterne.

516 Une autre montre ordinaire par *Thuret*, la boîte & la chaîne d'or.

517 Une paire de boucles de ſoulier, & une de jarretiere en topazes de Saxe.

518 Une paire de boucle d'argent à chappes d'acier.

519 Un porte-col d'argent

520 Une boucle de col d'argent.

521 Un couteau ployant, à manche de nacre de perle garni en argent.

522 Un autre couteau à deux lames, l'une d'argent, l'autre d'acier, à manche de nacre de perle garni en argent.

523 Un couteau à reſſort en écaille garni d'or.

524 Dix-huit boutons de cryſtaux montés en nacre de perle.

525 Des ſondes & autres inſtruments de Chirurgie en argent.

526 Un médailler de bois des Indes composé de dix grands tiroirs & de quarante-deux petits; il porte trois

pieds trois pouces de haut, deux pieds un pouce de large, & quinze pouces de profondeur.

527 Un plus petit médailler en marqueterie composé de douze tiroirs, hauteur douze pouces, largeur onze pouces.

528 Un coquiller à pieds de biches garni de tiroirs & de deux portes batantes servant à renfermer les coquilles, longueur sept pieds trois pouces, largeur trois pieds six pouces.

529 Un petit modele d'armoire à deux battants avec des tiroirs en écaille.

530 Un autre de bois noirci orné de figures & autres agréments incrustés en ivoire.

530 * Un modele d'armoire pour servir de coquiller, composé de 17 grands tiroirs, & de onze petits dans un fonds, refermé par deux battants; le tout en bois rapporté très orné, & ayant 4 pieds & demi de largeur, 3 pieds 4 pouces de hauteur, & un pied & demi de profondeur, porté sur un bâti de chêne de 28 pouces de haut.

531 Deux petits modeles de chariots

pour transporter des malades, & autres de machines Chirurgicales.

532 Deux rochers, sur chacun desquels sont quatre oiseaux de bois doré.

533 Deux poissons faits de nacre de de perle & petits grains ; ouvrage de *Robertday*.

534 Deux petits bustes en nacre, ornés de turquoises & autres pierres, les têtes sont d'émail.

535 Les différentes progressions du ver à soie, sous verre & bordure.

536 Un bouquet de fleurs dans un vase, ouvrage en ivoire.

537 Une bouteille & une éguiere de fayence de Morviedro en Espagne.

538 Un coco des moluques.

539 Un herbier en huit porte-feuilles.

FIN.

Lu & approuvé le 27 Octobre 1773.

MARIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 27 Octobre 1773. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.